

Pressemitteilung – 20. Kurze Nacht der Museen und Galerien in Wiesbaden

Am Samstag, 18. April 2020, laden die Wiesbadener Galerien und Museen, der Nassauische Kunstverein und der Kunstverein Bellevue-Saal in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden zum Besuch in ihre Ausstellungen ein. Diese attraktive nächtliche Kulturveranstaltung mit ihrem immer wieder spannenden und facettenreichen Programm lockt jedes Jahr Tausende Besucher aus nah und fern in die Landeshauptstadt.

Um 18.00 Uhr wird die KURZE NACHT 2020 vom Kulturdezernenten der Stadt Wiesbaden, Stadtrat Axel Imholz, und dem Organisator der Veranstaltung, Erhard Witzel, im **Frauenmuseum, Wörthstraße 5, 65185 Wiesbaden** eröffnet, wo unter anderem Adidal Abou-Chamat in ihrer Ausstellung mit dem Titel „The presence of absence“, das Fremdsein und das Anderssein sowie die Suchbewegung nach der eigenen kulturellen Identität thematisiert.

Von **19 bis 24 Uhr** können alle **25** teilnehmenden Institutionen und Galerien im Rundgang **kostenlos** besucht werden.

Es geht aber auch mobil und zwar mit unserem OLDTIMER-SHUTTLE-SERVICE, dem "**ROLLENDEN MUSEUM**" mit seinen 100 Oldtimern.

Diese beliebte Attraktion lädt alle Gäste zu einer Zeitreise ein. Sicherlich zur großen Freude der Besucher werden die stolzen Besitzer der teilweise mehr als 100 Jahre alten Autos zum Jubiläum eine ganz besondere Schleife fahren. In der Kath. Kirche St. Mauritius in der Abeggstraße 37 findet eine außergewöhnliche Ausstellung mit Werken von Claudia Merx statt. 2020 jährt sich zum 75. Mal das Ende des 2. Weltkriegs. Deshalb widmet sich diese Ausstellung dem Erinnern und Vergessen und aus diesem Grund wird eine der 5 Haltestellen vor St. Mauritius sein, wo, wie bei den 4 anderen Haltestellen, ein- und ausgestiegen werden kann.

Der weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannte PopJazzChor Wiesbaden wirkt 2020 wieder aktiv mit. Zur **Eröffnung der KURZEN NACHT im Frauenmuseum** sind Auftritte um 18.00 Uhr und 18.30, um 20.00 Uhr im **sam Stadtmuseum Wiesbaden** und dann um 21.15 Uhr im **Museum Wiesbaden** geplant.

2020 neu dabei sind: die **HS Galerie, Oranienstr. 6**, in der Arbeiten von Andreas Pistner, und Florian Stucki gezeigt werden, sowie die **Galerie Rubrechtcontemporary** in der **Büdingenstraße 4-6**, die unter dem Titel „Paarlauf“ Werke von Nina Stoelting und Gabor Török präsentiert. Premiere haben außerdem die **Westendgalerie Freiluftgalerie, Kreuzung Bismarckring, Goeben-, Bertramstraße**, die Susan Geel und das **Kunsthaus Weinstock im Kaiser Friedrich Ring 63**, die die Künstler: JES - J. Edward Seitz, Oliver Weiller und marcostirn präsentieren.

Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt. Auf Gäste freuen sich der „**Food Truck**“ vor dem Kunsthaus am Schulberg, das „**Cafe Mechthild**“ im Landesmuseum, der **Food Truck „Hirsch in Flammen“** Nassauischen Kunstverein und das „**Schloßcafe**“ im Schloß Freudenberg, sowie 9 Winzer, die ihre besten Tropfen an diesem Abend servieren.

Unser Dank für die freundliche Unterstützung gilt dem Kulturamt der Stadt Wiesbaden, der NASPA, dem Wiesbadener PopJazzChor, dem ADAC, Opel classic, den beteiligten Motorsportclubs: Scuderia Wiesbaden e.V. im ADAC, HMSC e.V. im AVD, MSC Johannisberg e.V. im ADAC, RMSC Breithardt e.V. und dem IAC Internationaler Autler Club e.V., sowie der Domaine Mechthildshausen und den teilnehmenden Weingütern.

Die Veranstaltung wird im Auftrag des Kulturamtes der Stadt Wiesbaden und der IG Wiesbadener Galerien organisiert und durchgeführt von Erhard Witzel, Tel.: 0171-6504 690.

Für die Organisation des Rollenden Museums ist Rainer Wehner, Tel.: 0171-313 3389 von der Scuderia Wiesbaden verantwortlich.

Erhard Witzel 2020